

**EFFEKT**  
**UTILITARISTISCHER EFFEKT**

# Der direkte Weg

Utilitarismus als Kunstform. Der Pragmatismus einer Sache lässt sich maximalistisch in eine Kunstform verwandeln.







# loop

Den unmittelbaren städtebaulichen Anforderungen entsprechend zieht sich die urbane Erschließung durch das Gebäude, auf seinem Weg erhält der Passant den Status eines zahlenden Besuchers.









# pipe life

Die Schnellbahn längs über das Gebäude ist in eine Röhre gefasst. Die Grundrisse des Gebäudes werden einfach den ‚cone of visions‘ entsprechend entwickelt.







EFFEKT  
ERHABENHEIT

# Geometrie ohne Maßstab

Die Wirkung der Pyramiden zu beschreiben ist an sich überflüssig. Vor allem der geometrische Effekt der Reduktion ...









# Detail ohne Ende

Das Taj Mahal fasziniert durch seine endlose Variation im Detail. Die an sich geometrisch klare Anlage variiert sich bis ins letzte Detail und spannt so einen schier endlosen Kosmos von Maßstäben auf.

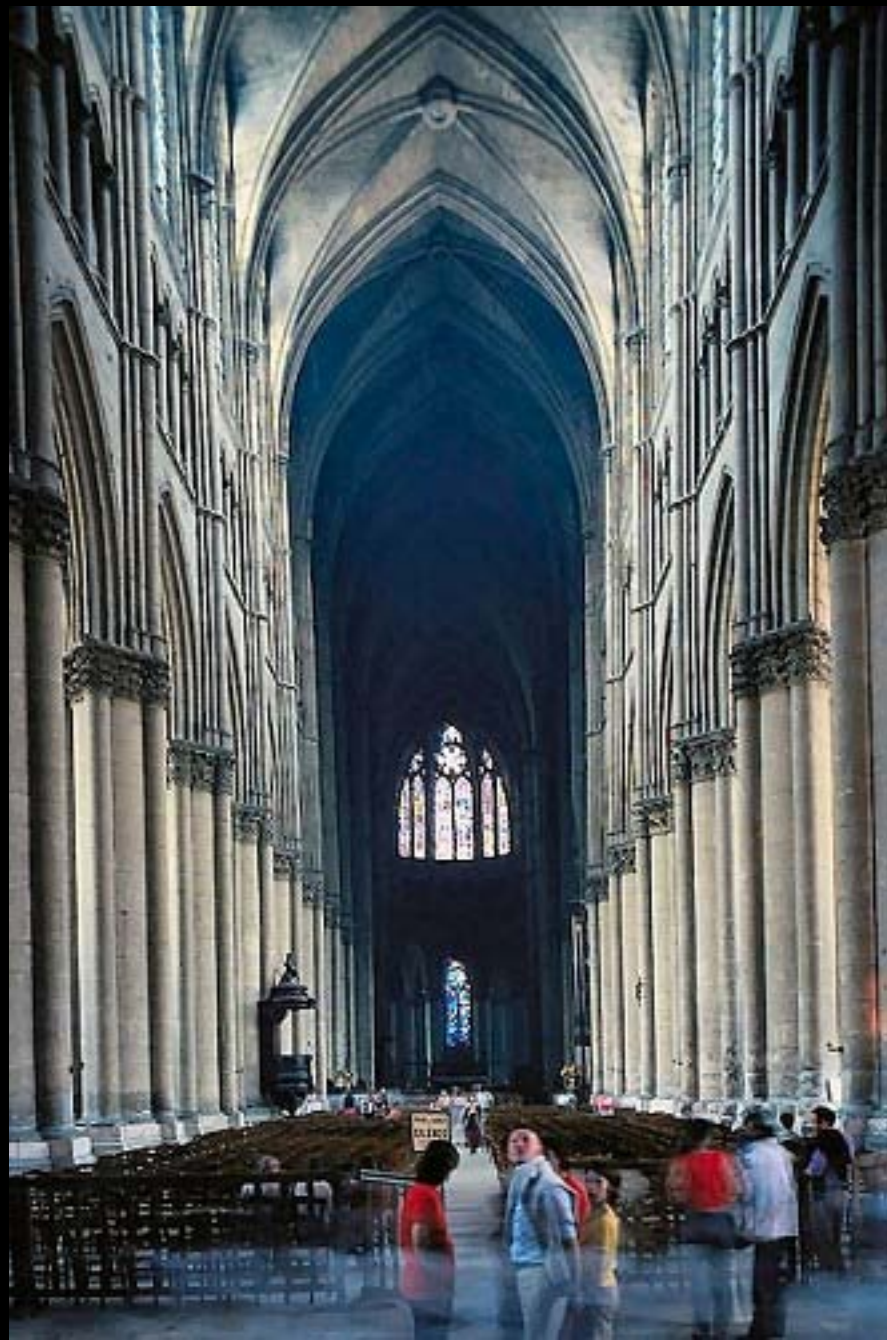






# Lichtskulptur

Die Erhabenheit des Gebäudes  
entsteht aus der  
Entmaterialisierung der  
Gebäudehülle durch seine  
Lichtwirkung.





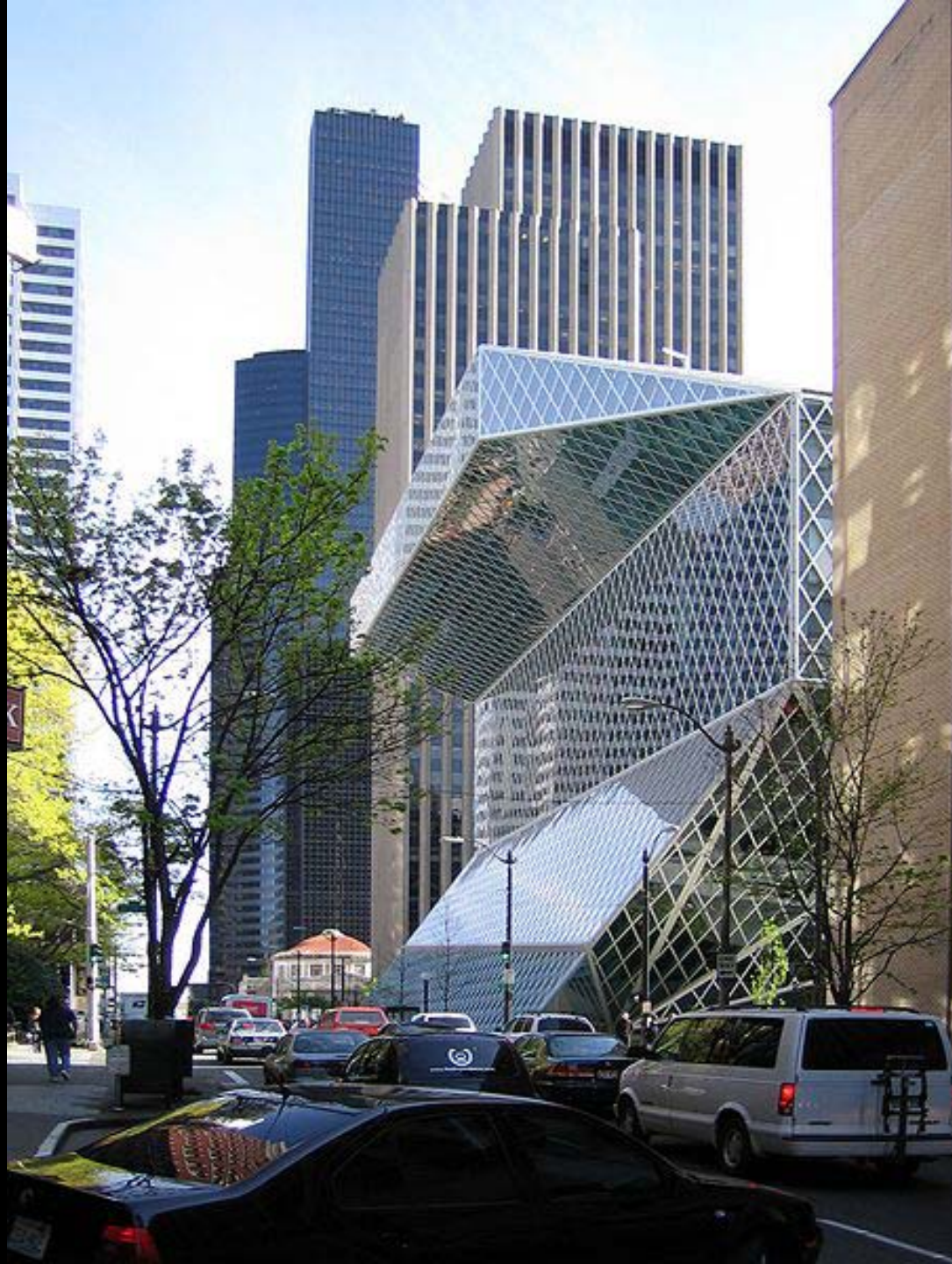


EFFEKT

GROTESKE, BEFREMDLICHES

# Gozilla

Im Kontext der glatten Bürotürme wirkt die Galerie wie eine monströse Vollmond-Nacht - Verwandlung eines Office Towers. Die Gestalt des Gebäudes lässt zunächst keine Anwendung von Typologien zu.







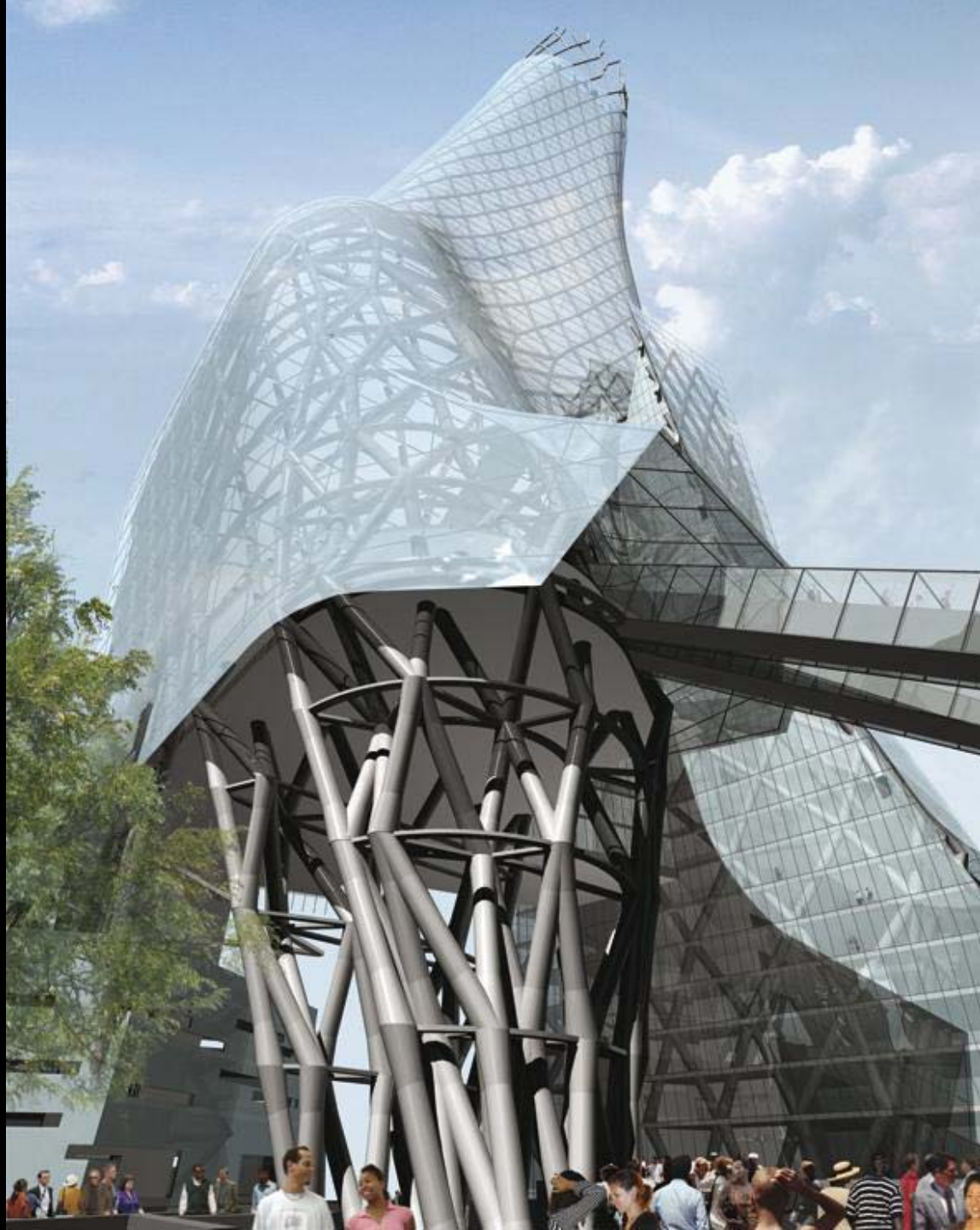
# Namenlos

Die Gebäude von Morphosis  
entziehen sich über ihr hybrides  
Wesen der Begrifflichkeit üblicher  
Stilistik.



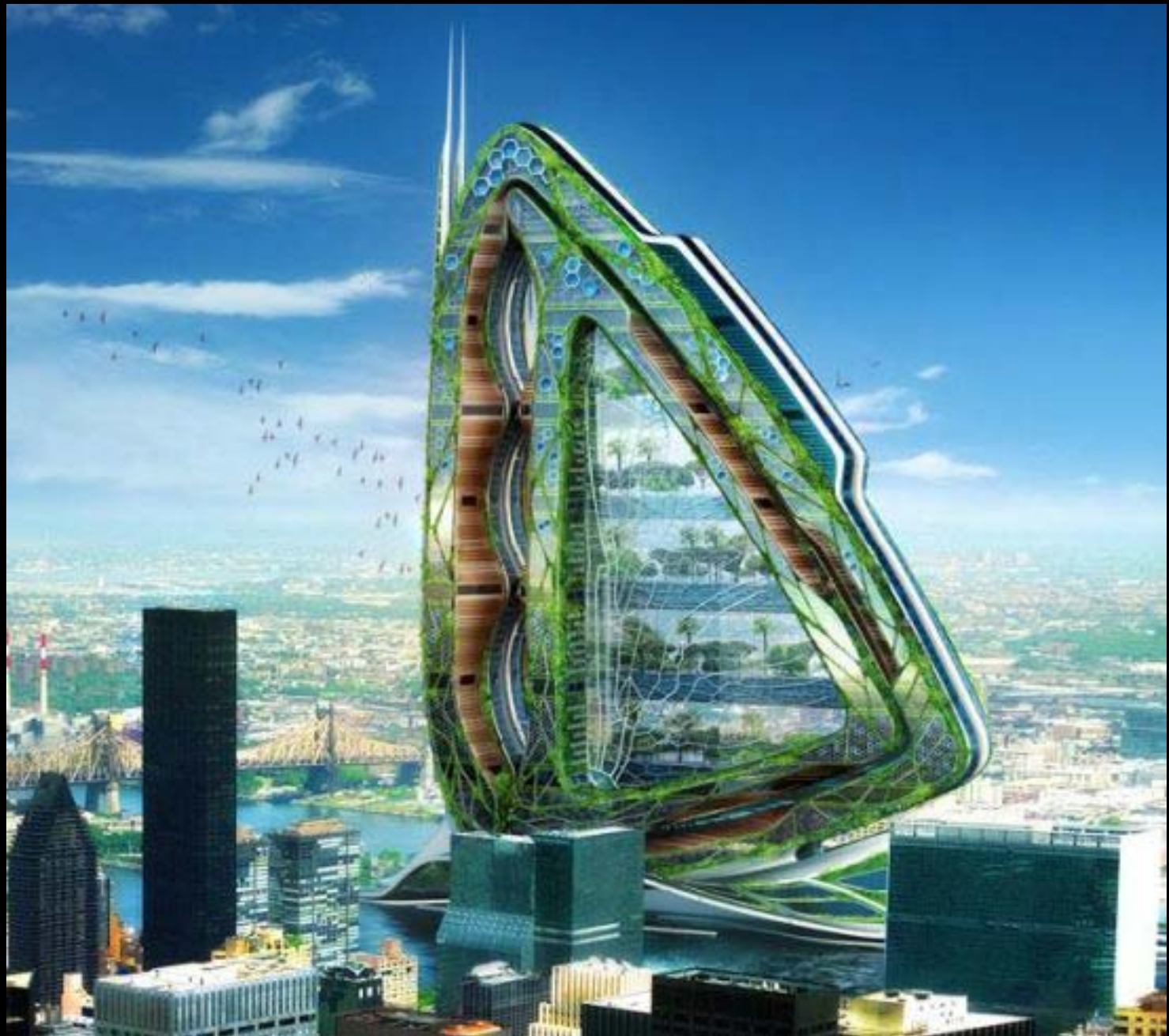






# Paradigmenwechsel

Der Entwurf entzieht sich sowohl in Programmatik, als auch in seiner Tektonik über die Metapher dem Bild eines Gebäudes.



# DRAGONFLY



